

Mme Jahiel RUFFIER-MÉRAY

Maître de Conférences en Histoire du Droit et des Institutions

Université de Toulon – Faculté de Droit – France

jahiel@hotmail.fr

CURRICULUM VITAE

I. DÉROULÉ DE CARRIÈRE :

- **Depuis 2013 : MCF en Histoire du droit (03) – Faculté de droit, Université de Toulon**
Membre du CERC (Centre d'Études et de Recherches sur les Contentieux)
- **2010/2012 : ATER en Histoire du droit (03) - Université de Toulon**
- **2010 : Qualification CNU (section 03) : février 2010.**
- **2009 : Doctorat - Mention très honorable, félicitations du jury à l'unanimité - Faculté de droit d'Aix-en-Provence**

Thèse effectuée sous la direction du Pr. N. Rouland et portant sur :

Les institutions théâtrale et lyrique en Provence et leurs rapports avec les théâtres privilégiés de Paris sous l'Ancien Régime et pendant la Révolution (1669-1799)

Date et lieu de soutenance : 9 décembre 2009 à la Faculté de droit d'Aix-en-Provence

- **2004 – 2007 : Allocataire – Monitrice – Faculté de droit d'Aix-en-Provence**

II. ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

COURS MAGISTRAUX DISPENSÉS :

L1

- Introduction historique et anthropologique au droit
- Histoire du droit

L2

- Histoire des institutions après 1789
- Histoire du droit des obligations

L3

- Histoire du droit administratif
- History of Political Ideas (cours d'Histoire des idées politiques en langue anglaise dispensé dans le cadre de la Licence 3 « classe européenne »)

M1

- Histoire du droit des biens
- Histoire de la justice – Culture judiciaire

M2

- Histoire comparée des droits et libertés fondamentaux

AUTRES ENSEIGNEMENTS :**PRÉPA ENM**

- Interventions, sous forme d'aperçus historiques, données dans le cadre de la préparation au concours externe d'accès à l'ENM organisé au sein de la Faculté de Droit de Toulon

M2

- Interventions ponctuelles dans le cadre du M2 "Histoire du droit et Conservation du patrimoine" – Faculté de Droit Nice

ACTIVITÉS D'ENCADREMENT :

- Rapports de stage et Mémoires (M1 et M2)
- Membre du jury d'une soutenance de thèse sur *La réhabilitation du patrimoine architectural et urbain des médinas Marocaines. Cas des médinas de Fès et de Marrakech*, Faculté de droit d'Aix en Provence

ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS EN TANT QU'ALLOCATAIRE-MONITRICE / ATER :**TRAVAUX DIRIGÉS – Faculté de droit d'Aix-en-Provence**

- L1 Introduction historique au droit, sous la direction du Pr. A. Leca
- L1 Histoire du droit, sous la direction du Pr. N. Rouland

COURS MAGISTRAL – Faculté de droit d'Aix-en-Provence

- Histoire du Droit et des Arts de l'Antiquité au XXème siècle

Enseignement dispensé dans le cadre de la Licence d'Administration Publique (L1-M2) dirigée par

III. TRAVAUX ET ACTIVITÉS DE RECHERCHE**OUVRAGES :**

- J. RUFFIER-MÉRAY, *Jean-Jacques Rousseau, philosophe et musicien*, (à paraître)
- J. RUFFIER-MÉRAY, *Les institutions théâtrale et lyrique en Provence et leurs rapports avec les Théâtres privilégiés de Paris sous l'Ancien Régime et pendant la Révolution : 1669 – 1799*, « Les classiques des sciences sociales », 2011.

Publication sous forme électronique sur le site administré par le Pr. J-M Tremblay : http://classiques.uqac.ca/contemporains/ruffier_meray_jahiel/institutions_theatrale/institutions_theatrale.html

NB : Une publication (version papier) est en projet.

- J. RUFFIER-MÉRAY (dir.) *Droit et réel*, (à paraître)

- J. RUFFIER-MÉRAY (dir.), *La valeur, les valeurs ... le droit – Actes du colloque international du 28 novembre 2015 – Faculté de Droit de Toulon*, (à paraître)

ARTICLES :

- « Lire la partition juridique », *Interpréter et traduire – Actes du colloque international des 25 et 26 novembre 2005*, Bruylant, 2007, pp. 233 – 272
- « Droit, Musique et Traduction: quand la loi devient musicale et que le jurilinguiste est mélomane », *Revue Traduire* n° 214, 2007, pp. 51-105.
- « Variations musicales et juridiques sur le thème du faux et du juste », *Le faux, le droit et le juste – Actes du colloque international des 13 et 14 novembre 2008*, Bruylant 2009, pp. 171 – 208
- « La transgression des normes artistiques : délits et délices », *La transgression – Actes du colloque international des 24 et 25 novembre 2011*, Bruylant, 2013, pp. 121 – 164
- « L'hôpital royal des forçats à Marseille aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Maladies, malades, soignants, représentations sur les bords de la Méditerranée, XVII^e – XVIII^e siècle – 9^e journée d'Histoire et Histoire du droit de l'Université de Perpignan*, Presses Universitaires de Perpignan 2015.
- « Rousseau, le langage et le calcul infinitésimal », *Les nouveaux chemins de la démocratie – Séminaire international organisé par le CERC*, Revue Champ Libre, L'Harmattan (publication en cours)
- « Les discours sur la gouvernance dans l'histoire », *Conflits de gouvernance et vérité du politique au sein de l'Union européenne – Actes du colloque international des 21 et 22 novembre 2013*, Bruylant (publication en cours)
- « La justice citoyenne : rappels historiques », *8^e Journées scientifiques de l'Université de Toulon – 16 avril 2014* – Cujas (publication en cours)
- « Révolutions et circonvolutions autour des méthodes d'enseignement du droit : de l'Ancien Régime à l'aube de l'Empire », in *Pratiques et enseignements du droit – Actes du colloque des 22 et 23 avril 2015*, LGDJ, pp. 189-222.
- « Le Théâtre en Révolution – Jeux et enjeux politiques, artistiques et juridiques 1789 – 1799 », à paraître dans le *Journal of Interdisciplinary History of Ideas*
- « Pouvoir politique et art musical, des commandes harmonieuses aux accords renversés – 1789-1799 », *Entre normes et sensibilité : droit et musique*, PUAM, 2017, pp. 271-309.

Contributions en cours de publication :

- « Valeurs morales, société nouvelle et homme de valeur », *La valeur, les valeurs... le droit – Actes du colloque international 28 novembre 2014*, à paraître chez Bruylant.
- « Les idées politiques du Chevalier Giuseppe Compagnoni : contexte historique et géographique de leur développement », *Les précurseurs italiens du droit constitutionnel – Actes du colloque des 7 et 8 novembre 2014*
- « La réalité du droit dans les fictions, la fiction du droit dans la réalité : jeux de miroirs », *Le droit dans les fictions : romans classiques, romans graphiques Fictions – Actes du colloque des 26 et 27 mars 2015*
- « Les artistes et le respect de leurs engagements : du *glissandà* à l'entrechat, XVII^e-XVIII^e s. », *L'État en scènes, Actes du colloque des 14-16 juin 2017*
- « Hiérarchie au sein de la famille et du couple. La dissolution du lien matrimonial pendant la période révolutionnaire : l'exemple de Toulon 1792 – 1796 », *11^e journées d'Histoire et d'Histoire du droit et des Institutions*, Université de Perpignan
- « Ortolan et Jhering : deux visions du droit romain et de son enseignement », , *Joseph Louis Elzéar Ortolan, juriste toulonnais, français et européen », Actes du colloque des 16-17 novembre 2017*, Université de Toulon.

COLLOQUES :

- 25 et 26 novembre 2005 : Participation au colloque international, *Interpréter et Traduire*. Communication sur le thème « L'interprétation en droit et en musique ».
- 27 Avril 2007 : Participation aux Journées Professionnelles de la Traduction. Communication sur le thème « Droit, Musique et Traduction Juridique » - Université Stendhal – Grenoble.
- 13 et 14 novembre 2008 : Participation au colloque international, *Le faux, le droit et le juste* lors des 3^{èmes} journées scientifiques euroméditerranéennes. Communication sur le thème « Variations juridiques et musicales sur le thème du faux et du juste ». Palais Neptune – Toulon.
- 24 et 25 novembre 2011 : Participation au colloque international, *La transgression*. Communication sur le thème « La transgression des normes artistiques : délits et délices » - Faculté de droit – Toulon.
- 9 novembre 2013 : Participation aux 9^{es} journées d'Histoire et Histoire du droit organisées par l'université de Perpignan sur : « Maladies, malades, soignants,

représentations sur les bords de la Méditerranée XVII^e-XVIII^e siècles ».

Communication sur le thème : « L'Hôpital royal des forçats à Marseille, XVII^e-XVIII^e siècles ».

- 20 novembre 2013 : Participation aux Cours Internationaux, « Les nouveaux chemins de la démocratie ». Communication sur le thème « Rousseau, le langage et le calcul infinitésimal ».
- 21-22 novembre 2013 : Participation au colloque international, *Conflits de gouvernance et vérité du politique au sein de l'Union Européenne* organisé par le CERC – Faculté de Droit de Toulon. Communication sur le thème « Les discours sur la gouvernance dans l'histoire »
- 16 avril 2014 : Participation au colloque *La justice citoyenne*, organisé dans le cadre des 8^{èmes} journées scientifiques « La Recherche à l'Université de Toulon » – au Palais Neptune. Communication sur le thème « La justice citoyenne, rappels historiques ».
- 5 et 6 juin 2014 : Participation au colloque sur *Les enjeux économiques et sociaux des zones portuaires* organisé par le CERC – Faculté de Droit de Toulon. Communication sur le thème « une approche historique de la zone portuaire »
- 7 et 8 novembre 2014 : Participation au colloque *Les précurseurs italiens du droit constitutionnel*, organisé par le CDPC Faculté de Droit de Toulon – communication sur le thème « Les idées politiques du Chevalier Giuseppe Compagnoni : contexte historique et géographique de leur développement ».
- 28 novembre 2014 : Participation au colloque international, *La valeur, les valeurs ... le droit*. Communication sur le thème « Valeurs morales, société nouvelle et homme de valeur ».
- 26 et 27 mars 2015 : Participation au colloque *Le droit dans les fictions : romans classiques, romans graphiques*. Communication sur le thème « La réalité du droit dans les fictions, la fiction du droit dans la réalité : jeux de miroirs ».
- 21 et 22 avril 2015 : Participation au colloque, *Le rôle de la pratique dans l'enseignement du droit*, dans le cadre des 9^{èmes} journées scientifiques « La Recherche à l'Université » - Université de Toulon. Communication sur le thème « Comment enseigner le droit ? Survol historique des techniques de transmission et d'acquisition du savoir juridique. »
- 31 mai-1^{er} juillet 2016 : Participation au colloque, *Entre normes et sensibilité : droit et musique* », Université d'Aix-Marseille III – Faculté de droit. Communication sur le thème « Pouvoir politique et art musical, des commandes harmonieuses aux accords renversés – 1789-1799 ».

- 14-16 juin 2017 : Participation au colloque, *L'État en scène*, Amiens, Université de Picardie. Communication sur le thème « Le respect par les artistes de leurs engagements contractuels ».
- 16-17 novembre 2017 : Participation au colloque, *Joseph Louis Elzéar Ortolan, juriste toulonnais, français et européen* », Université de Toulon. Communication sur le thème « Ortolan et Jhering : deux visions du droit romain et de son enseignement ».
- 26 octobre 2018 : Participation aux *12^e journées d'Histoire et d'Histoire du droit et des Institutions*, Université de Perpignan. Communication sur le thème « Les cimetières de l'aire toulonnaise au XIX^e s. Faire cohabiter les vivants et les morts ».
- 18 mars 2019 : Participation au colloque *Liberté, Égalité, Fraternité, quelle actualité pour la devise républicaine ?*, Université de Toulon.
- 22 mars 2019 : Participation au colloque *Droit des étrangers : une justice effective ? de la théorie à la pratique*, Université de Toulon.

CONFÉRENCES ET COMMUNICATIONS ORALES :

1. À L'ÉTRANGER

- JERSEY – INSTITUTE OF LAW

Octobre 2013 : Communication sur le thème : ‘‘ Jersey and Guernsey – differences and similarities between the jurisdictions : a French point of view’’ lors de la journée d'étude internationale sur « Immovable Property » organisée par l'Institute of Law – Jersey :

- COMMISSION EUROPÉENNE

Juin 2009 : Conférences à la Commission Européenne (Bruxelles et Luxembourg) sur l'invitation de la Direction Générale de la Traduction (Philip Macjen) : « La question de la traduction des normes communautaires vue par une juriste-violoncelliste. »

2. EN FRANCE

- CONFÉRENCES UTL (Université du Temps Libre) – Faculté de droit de Toulon

*Novembre 2010 : « Le public au spectacle : quand le droit tente de réglementer les représentations scéniques au XVIII^e siècle ».

* Décembre 2011 : « Du droit à l'art et de l'art au droit : quelques portraits de juristes-artistes et d'artistes du XIX^e siècle ».

* Octobre 2018 : « Les femmes criminelles : les empoisonneuses Boursier, Nozière et Besnard »

- **UNGE** (Union Nationale des Géomètres Experts)

Janvier 2008 : Participation à la journée « Tribunes et Débats » organisée par l'UNGE avec MM. les professeurs F. Vallançon et R. Verdier, au Palais des Congrès – Paris

- **SFT** (Société Française des Traducteurs)

Novembre 2007 : Intervention sur le thème « Styles juridiques, Styles musicaux : à la recherche d'une traduction sur mesure », lors des Journées Mondiales de la Traduction organisées par la Société Française des Traducteurs (SFT), à la Société des Gens de Lettres à Paris.

- **OPÉRA BASTILLE** – Journées consacrées à l'Opéra

Décembre 2007 : Intervention sur le thème « L'Opéra de Marseille sous la Terreur : politisation du répertoire, théâtralisation de la politique », lors du Colloque Droit et Opéra organisé par Mme et M. les professeurs Geneviève Koubi et Mathieu Touzeil-Divina, à l'Opéra Bastille – Paris

IV. AUTRES RÉALISATIONS

- ORGANISATION D'UN SÉMINAIRE SUR « DROIT ET RÉEL »

Ce cycle de conférences s'est déroulé sur deux années universitaires 2013/2014 et 2014/2015. Il a permis de réunir des personnalités reconnues au niveau international dans le domaine de la théorie du droit comme MM. les Pr. P. AMSELEK, M. TROPER, B. MELKEVIK, P. KJAER, E. MILLARD etc.

Ces travaux feront l'objet d'une publication aux Presses de l'Université Laval (PUL).

- ORGANISATION D'UN COLLOQUE SUR « LA VALEUR, LES VALEURS ... LE DROIT » - 28 novembre 2014

Ce colloque s'inscrit dans la continuité du séminaire sur « Droit et Réel » initié en novembre 2013.

Ce colloque international et interdisciplinaire a permis de faire dialoguer des personnalités venant d'horizons juridiques divers (théorie du droit, droit privé, droit économique, histoire du droit), mais aussi d'établir des liens avec les autres disciplines des sciences sociales en permettant à des linguistes, sociologues, anthropologues, mathématiciens de confronter leurs approches spécifiques avec les concepts juridiques.

Cette journée d'étude fera l'objet d'une publication.